

HOME

NOTIZIARIO

CERCA

LINKS

ISTITUTO SALVEMINI

CONTATTI

ہ بھ



Redazione Tutti i numeri Saggi e ricerche Recensioni Schede Libri ricevuti Norme editoriali Codice etico L'editore scientifico La casa editrice Abbonamenti





HOME

De Tomasso, Voci dalla Spagna

Stefano De Tomasso, *Voci dalla Spagna. La radio antifascista e l'Italia (1936-1939)*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2016, pp. 282.



Questo lavoro dedicato all'attività radiofonica realizzata dai volontari antifascisti nel corso della guerra di Spagna e alle sue ripercussioni in Italia vuole essere un contributo al dibattito storiografico sulla controversa questione della crisi del consenso al regime fascista nella seconda metà degli anni Trenta e in particolare sul ruolo in essa giocato dall'antifascismo.

Sebbene venga spesso indicato come un fenomeno rivelatore degli umori e degli orientamenti degli italiani negli anni del conflitto spagnolo, si tratta di un tema che non è mai stato approfondito. Eppure, per l'analisi della svolta totalitaria che il regime tenta di attuare in questi anni, l'importanza dello studio degli strumenti di formazione dell'opinione pubblica appare evidente. Tanto più che, tra questi, particolare interesse riveste proprio la radio, divenuta negli anni Trenta il principale strumento della "fabbrica del consenso" fascista.

Stefano de Tomasso è laureato in Storia contemporanea e insegna Lettere nella scuola secondaria. Dal 1986 collabora alla terza rete radiofonica della Rai per la quale ha contribuito all'ideazione e alla realizzazione di numerosi programmi, fra l'altro, intervistando molti dei protagonisti della cultura italiana e internazionale. È stato docente di lingua e cultura italiana all'Istituto Italiano di Cultura di Madrid.

Indice

Premessa

Introduzione

- 1. L'attività radiofonica degli antifascisti italiani in Spagna
- 1.1 La radio nella guerra di Spagna
- 1.2 I volontari italiani ai microfoni della Spagna repubblicana
- 1.3 L'attività radiofonica dei volontari comunisti
- 1.4 Forme e contenuti delle trasmissioni
- 2. Le ripercussioni in Italia
- 2.1 Radio e fascismo
- 2.2 Un nemico inaspettato
- 2.3 La contropropaganda fascista: "Radio Verdad" e "Radio Valladolid"
- 2.4 La diffusione e la repressione dell'ascolto

Considerazioni finali

Appendice: le trasmissioni

Indice dei nomi