



Currently viewing the category: "Amelia Rosselli"



## Siamo pronti per un'altra storia

Publicato il 14 marzo 2015 · in alfapiù, Amelia Rosselli, libri, speciali · 1 Commento

**Uno speciale su Amelia Rosselli a cura di A. Cortellessa con testi di A. Cortellessa – A. Nicotra – J. Scappettone \***

### SIAMO PRONTI PER UN'ALTRA STORIA

*Andrea Cortellessa*

C'è una regola non scritta – ma, a mio modo di vedere, piuttosto precisa – che insegna come solo a dieci anni dalla morte di un autore si possa cominciare a fare un bilancio attendibile della sua effettiva fortuna. [...]

[Leggi →](#)



## Siamo pronti per un'altra storia

Publicato il 14 marzo 2015 · in Amelia Rosselli · 2 Commenti

*Andrea Cortellessa*

### Categorie

- Acronie
- alfadomenica
- AlfaDomenica
- alfagenda
- alfapiù
- alfasensoriale
- alfatv
- alfavorrei
- Amelia Rosselli
- ApocalitticieIntegrati
- approfondimenti
- architettura
- Archivio
- arcipelago dei poeti
- arte
- artestato
- Biennale2015
- Biennale2015/2
- bloc notes
- Brasile
- Cameramano
- CantiereAgamben
- capitalismo e passioni
- charliehebd
- cinema
- cinema ritrovato
- Come rovesciare il mondo ad arte
- confluenze
- crocevia
- Culto del capitale
- dazibao
- Del comune
- design
- Eco e Facebook
- editoriali
- emilio villa

C'è una regola non scritta – ma, a mio modo di vedere, piuttosto precisa – che insegna come solo a dieci anni dalla morte di un autore si possa cominciare a fare un bilancio attendibile della sua effettiva fortuna. Solo allontanatasi la sua presenza «mondana», dissoltasi almeno in parte la rete delle sue relazioni sociali, i testi di un autore possono cominciare davvero ad andare, soli e liberi, per il mondo. [...]

[Leggi →](#)



## Volo obliquo

Publicato il 14 marzo 2015 · in Amelia Rosselli · [Add Comment](#)

**Alfredo Nicotra**

«Imprendibile come le ali della libellula» – come la definisce l'autrice nel suo recente *Laura Barile legge Amelia Rosselli* (nottetempo, 2014) – la poesia di Amelia si distingue per un «dire obliquo»: sempre sul punto di essere decifrata eppure sfuggente, lontana dal nostro mondo rassicurante. A ragione il saggio di Laura Barile pone l'analisi sul piano linguistico e stilistico, non per ridurre la complessità dell'opera, ma per ristabilire il fatto poetico in quella dimensione connaturata che ne privilegia la matericità della lingua. [...]

[Leggi →](#)



## La santità dei santi padri

Publicato il 14 marzo 2015 · in Amelia Rosselli · 1 [Commento](#)

**Jennifer Scappettone**

etc.  
Europa?  
festival locarno  
focus  
fotografia  
GabrieleFrasca  
galleria  
generazione y  
Generazioney  
Giorgio Manganelli  
GiuliaNiccolai  
Grecia  
Grow It Yourself  
incontri  
india  
Infinityes  
l'erba vorrei  
laboratori  
Leggere oggi  
Lettere helvetiche  
Letture  
libri  
mostra  
musica  
Non solo scrivere stanca  
osservatori  
peterhandke  
Piero Manzoni  
poesia  
religione  
Resistenza  
rifiutodellavoro  
rimbalzi  
Risset  
rivista  
RolandBarthes  
secolinguerra  
Senza categoria  
società  
sommari  
sparajurij estate  
speciali  
speciali  
storia  
Sulla critica del gusto  
teatro

I lettori impegnati del ventunesimo secolo sono – siamo – abituati a guardare i dibattiti letterari con un pizzico di sussiego; diamo per scontato che ambiscono ad alterare solo i più minuziosi dettagli filologici della storia; che le uniche questioni esistenziali che toccano sono quelle delle sempre più remote cattedre letterarie; che hanno insomma poco o niente a che fare con le battaglie della vita quotidiana. [...]

[Leggi →](#)



## Variazioni Babelliche

Publicato il 14 marzo 2015 · in Amelia Rosselli ·  
[Add Comment](#)

***Andrea Cortellessa***

Quello dell'esilio è il luogo, paradossale, di Amelia Rosselli. Le circostanze biografiche (la nascita a Parigi, in esilio appunto, nel 1930; l'assassinio nel '37, da parte dei fascisti, di suo padre e suo zio esuli, Carlo e Nello Rosselli; la fuga attraverso i continenti e gli oceani, dal Canada agli Stati Uniti all'Inghilterra; l'approdo in Italia; la comunione panica, in un Sud ancestrale, con Rocco Scotellaro; la morte precoce del poeta-sindaco di Tricarico; i ricoveri in clinica psichiatrica, gli elettrochoc; la solitudine, la scrittura; le manie di persecuzione, i terrori, gli smarrimenti; infine il suicidio, a Roma, nel '96) sono sin troppo note, e l'interessata ha sempre voluto forcluderle – almeno in forma esplicita – dai propri testi (ma non dalle sue spesso lancinanti interviste, raccolte nel 2010 a cura di Monica Venturini e Silvia De March in un *fuoriformato* Le Lettere dal titolo *È vostra la vita che ho perso*). [...]

[Leggi →](#)

televisione  
totiscialoja  
Uwe Johnson  
video  
visioni  
vorrei che  
WallaceStevens

Archivi

novembre 2016  
ottobre 2016  
settembre 2016  
agosto 2016  
luglio 2016  
giugno 2016  
maggio 2016  
aprile 2016  
marzo 2016  
febbraio 2016  
gennaio 2016  
dicembre 2015  
novembre 2015  
ottobre 2015  
settembre 2015  
agosto 2015  
luglio 2015  
giugno 2015  
maggio 2015  
aprile 2015  
marzo 2015  
febbraio 2015  
gennaio 2015  
dicembre 2014  
novembre 2014  
ottobre 2014  
settembre 2014  
agosto 2014  
luglio 2014  
giugno 2014  
maggio 2014  
aprile 2014  
marzo 2014  
febbraio 2014  
gennaio 2014  
dicembre 2013